
في هذا العدد:
هدية
• مروحة الشمس والقمر
• باسل وأصحابه والإنسان الآلي
سمير
العدد ٨٩٦ - ١٠ يونيه ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
المية تروى العطشان
آه .. ياسلام على
لعب الميه

يوم من الأيام فى حياة عصام



عندى مايوه جديد.. هدية من خالتو.. يا بختى ! .. وشكله جميل.. يجنن ! أنيق وآخر صيحة ! وكمان لونه أحمر، لون فانلة الأهلى.. وأنا فرحان به فرحة الدنيا ! لبسته ووقفت أشوف نفسى فى المراية ... سيدى يا سيدى على الوجاهة ! عينى يا عينى على الأناقة ! والله انك ولد خرافى الشأن والمنظر يا عصام ! النهارده أروح به النادى.. وأفرّج أصحابى عليه.. وآخد حمام شمس وحمام ضل وحمام ساخن و.. ودخلت ماما.. وأخدت دش بارد " ماشاء الله.. واقف بالمايوه وفى تيار الهواء ولما تبرد وتاخد أنفلونزا.. بنى آدم عنده مخ يعمل كده ؟ ..

وحاولت ألبس بسرعة وهى واقفة.. لكن كانت زعلانة ومكفهرة اكفهرارا شديدا ! يارب استر.. ومن لخبطتى لبست القميص بالمقلوب.. ورجلى اليمين دخلت مع الشمال فى رجل واحدة فى البنطلون..

زيك.. زيك.. زيك.. انقطع.. بالذمة ده ذنبى؟ دى غلطتى ؟ رجلى هى السبب ! وأنا أعمل إيه ؟! وحكم علىّ قاضى القضاة.. أصدرت الست أمى حكمها بالحبس الانفرادى يوم كامل وحرمانى من النادى.. عقوبة وجعتنى بحق وحقيق... آه يانى يا مسكين يا ضعيف ! وغلبان جدا يا عصومة.. ويا سلام على الكبار مع البنى آدمين الصغار.. أمثال حضرتى...



أسهل شىء عندهم كلمة : " إنت معاقب " ! ليه يا ربى خلقتنى صغير كده.. وهم كبار.. ليه ؟ "

وفعلا.. خرجوا كوو ولهم.. إلا أنا.. قعدت وحدى فى البيت أنا وعفاف راضى ومحتار جدا أعمل إيه فى الحياة والدنيا حر.. ليه الحر كمان يا ربى؟ وفكرت.. أحسن حل آخد واحد دش محترم، يطفى نار الحران والحيران.. وكمان ألبس المايوه.. واستعديت ٢٤ قيراط



ولكن ضرب جرس الباب .. طبعا صاحبي "رءوف" شافهم خرجوا وجاي يتحداني .. أنا عارفه .. فتحت وقلت له : "نعم" ، قال لي : "خرجوا وسابوك ... يا مسكين ! قلت آجي أواسيك وأسليك في وحدتك" ! رديت : "لا والله فيك الخير .. اتفضل .. أعزمك على واحد دش ! اتفضل .. عندك مانع ؟! "

وعجبته الفكرة .. ولأنه ضيفي دخل الحمام الأول تبع الأصول .. وانا واقف استناه على نار !

"ياسيدي كفاية .. يا رءوف الله يخليك اطلع ! " ..

وهو ولا سأل في كلامي ! قعد يصفر ويغني إطبعا سموه فرحان وسعيد .. وأنا أتفلق ... وأخيرا طلع .. وأخدت دوري .. والله معاك حق يا رءوف" .. شيء ممتع وخرافي .. هيه .. واحد .. اتنين .. تلاتة .. قفزة عالية .. وغطست تحت الدش وناديت : "يا رءوف ناولني من على مكتبي عشر ورقات .."

وعملت أسطول ضخم من المراكب .. ونزلتها تعوم في البانيو .. وناديت : "يارءوف ناولني البطة الحصالة .. هي كمان تاخد غطس معايا .."

وبعد شوية .. "يارءوف ! ناولني الجردل البلاستيك "هدية مجلة سمير" من على الرف في دولابي وكرة البحر .. وانزل اشتري لي بالونة علشان أجرب تجربة الغواصة .." المهم أنا أجهز بقية الأسطول لغاية مايرجع .. وقعدت أغني :

"أنا من ضيّع في الحمام عمره .." وفجأة حسيت بحركة عنيفة .. ده زلزال ؟ لا ، غير معقول ! صوت هز كياني ! آه ! بابا وصل ! وخبط على الباب بشدة متناهية ... "ياكائن ياعجيب .. إنت عملت فيضان في البيت كله .. غرقت الدنيا .. اطلع فورا" ..

وقلبي دق بعنف ، ولفيت نفسي بالفوطة وخرجت .. واستقبلني بحرارة .. شدّ وداني وقال : "بص شوف عملت إيه .. واحكم انت على نفسك" وقفت مذهول .. يا إلهي ! السجاجيد كلها غرقت ! حادث تسرّب فظيع ...

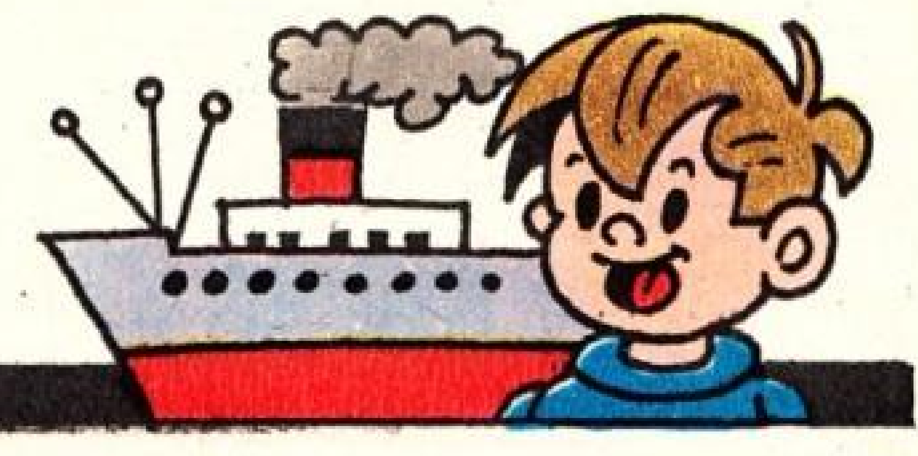
وقلت له : "يابابا .. أرجوك تفتكر كويس .. أكيد لما كنت صغير عملت كده .. حاول تفتكر ، وإن كنت ناسي اسأل ستو وهي تفكرك .. "



وساب وداني .. حطيت إيدي عليها وأعتقد إنها طولت شوية .. وطرت علشان ألبس .. ووقفت قدام المراية ..

"يابني آدم انت امتى تعقل .. وتتصرف صح؟ ولسة بقية الدش لما ماما توصل ، وحسيت إن الكرة الأرضية لفت ودارت بسرعة وفقدت التوازن تماما!

عصومة



مسلسلة بطلها صاحبنا تهته العجيب

غواصة مجهولة.





















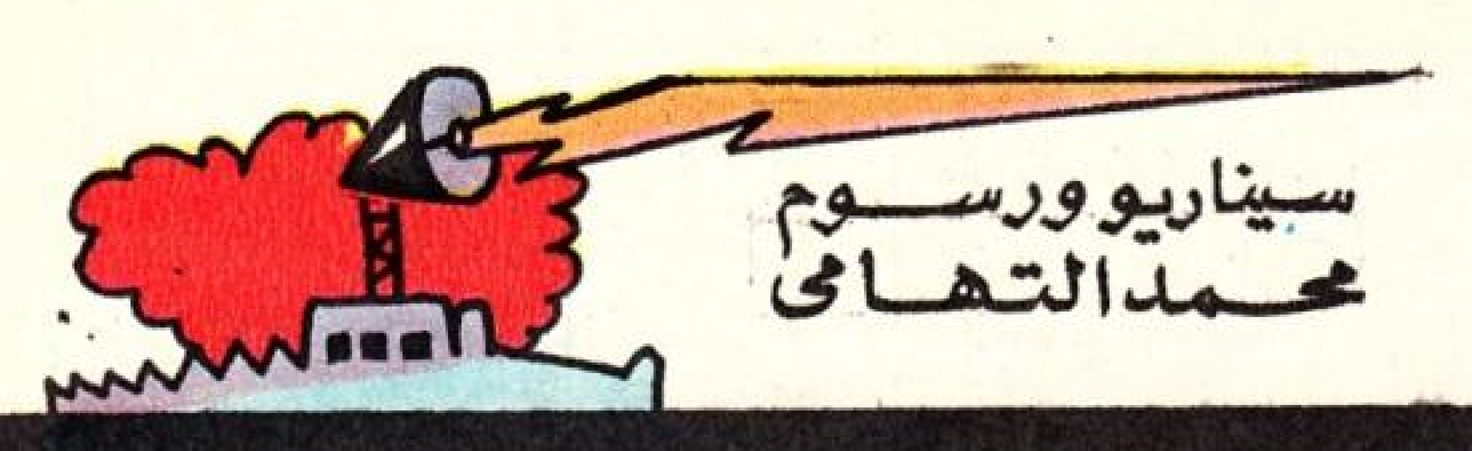

عيد محمد


ناهد محمود


هبه عبد العال



وتمساح!



سيناريو ورسوم
محمد التهامي









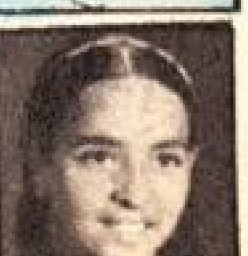


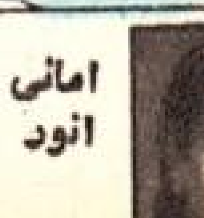









اماني انور




محمد انور


نانسي انور







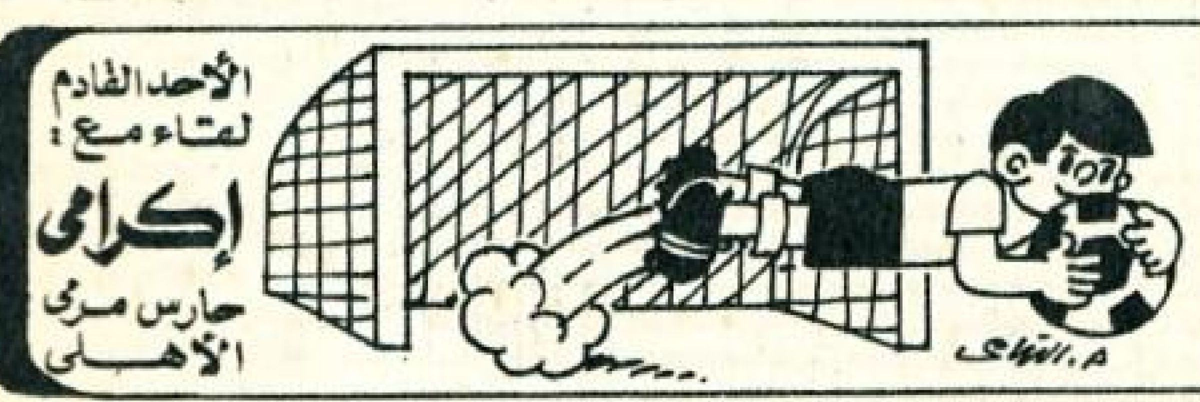












كورة - كورة كلنا نحب الكورة
كورة .. كورة ونقرا سمير
ونلعب كورة كورة .. كورة











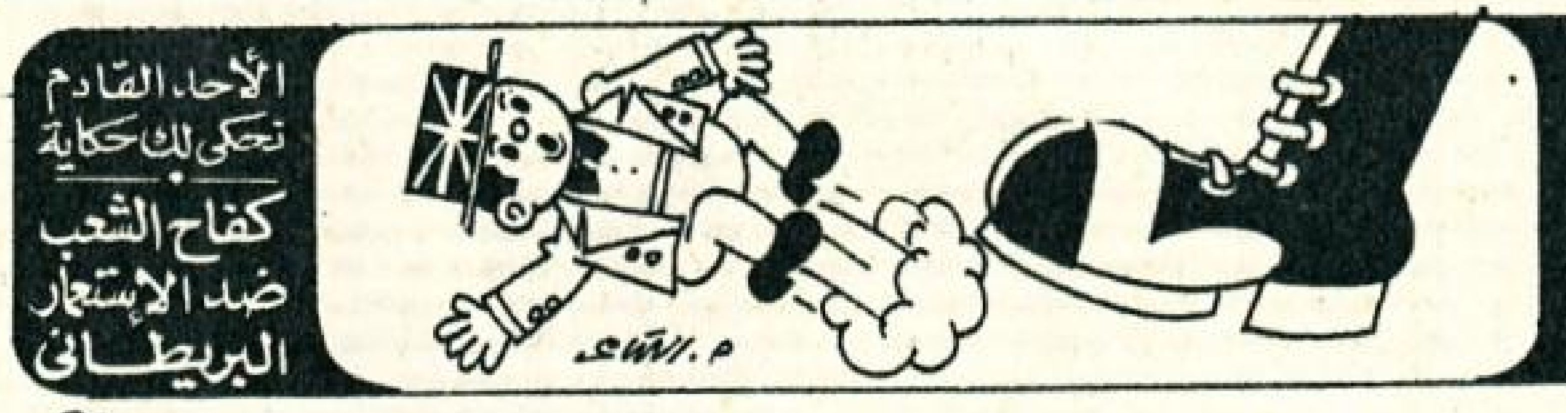








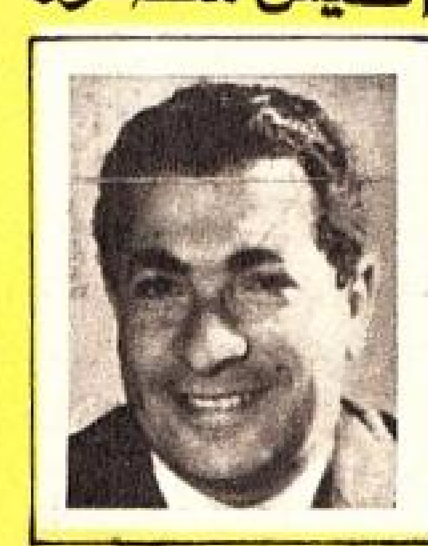
هل يحقق حلم صاحبنا تهتة؟



من أدب الرحلات



بقلم الكاتب الصحفى
أنيس منصور



هذه الرحلات ليست الا «قصاصات»
مشاهدات طويلة مثيرة...
أتمنى لكل قراء مجلة «سمير» رحلات
أجمل وأطول الى ... الله .
أنيس منصور

أكبر عزبة عرفها الانسان

ركبنا سيارة من سيارات الامم المتحدة ، انا فى الطريق الى الكونغو احدى المستعمرات البلجيكية والتى يبلغ حجم مساحتها حجم بلجيكا ٨٠ مرة وعدد سكانها ١٢ مليونا .. والكونغو فى حجم الهند التى يبلغ عدد سكانها ٥٥٠ مليونا .. ولذلك يمكن أن يقال ان الكونغو دولة خالية من الناس .. ولذلك سوف تكون مفاجأة كبرى أن نجد أحدا فى أى مكان .. فالرجل الانجليزى الذى اكتشف الكونغو فى سنة ١٨٧٥ اندهش جدا عندما صادف فى غابة شاسعة اربعة أشخاص .. فقد أعلن انه قابل مظاهرة من المواطنين ! .. والكونغو هى اكبر عزبة عرفها الانسان .. ومساحة العزبة حوالى مليون ميل أى نصف مساحة القمر .

وفى السيارة كان معنا احد الضباط المصريين ، الذى سبقنا الى هذه المنطقة .. ووجدنا أمامنا مطعما ، فدخلنا ومقاعد فجلسنا .. وعلبا محفوظة فامتدت أيدينا وفتحنا العلب .. وبدأنا نأكل .. ولا طعم لأى شىء .

اكتشفت ان أصعب وأحسن شىء فى هذه البلاد ، التى لا تتوقف فيها الامطار ، هو الحصول على كوب ماء .. !

ووجدت أن المواطنين وهم يتكلمون الفرنسية ، يغيرون بعض الحروف أثناء النطق .. فحرف « الجيم » يصبح حرف « ذال » .. وحرف « الالف » يختفى .. أو يصبح حرف « باء » .. وحرف « الميم » يصبح حرف « نون » .. وكل هذه التغييرات مقبولة على العين والرأس بشرط أن يفهموننا وتؤدى فى النهاية الى كوب ماء !

والذى نتوقعه عادة من هذه اللخبطة فى تناول الاطعمة المحفوظة الباردة قد حدث .. فهذا الذى أشعر به هو من المؤكد نوع من المغص الشديد .. والبحث عن المسكنات اصعب من البحث عن الماء .

وحول المطعم ظهر عدد كبير من رجال الامم المتحدة .. وكلهم من الجزائريين .. وطلبت الماء وجاء الماء . وطلبت الدواء . ووجدت الطبيب والدواء . وكان الطبيب دانمركيا . وعرفته **بنفسى وبزملائى .**

وضحك الطبيب وقال: «احترسوا من الامراض الخبيثة !! » وعندما استوضحته كان رده : « انه توجد امراض جلدية علاجها مستحيل ! »

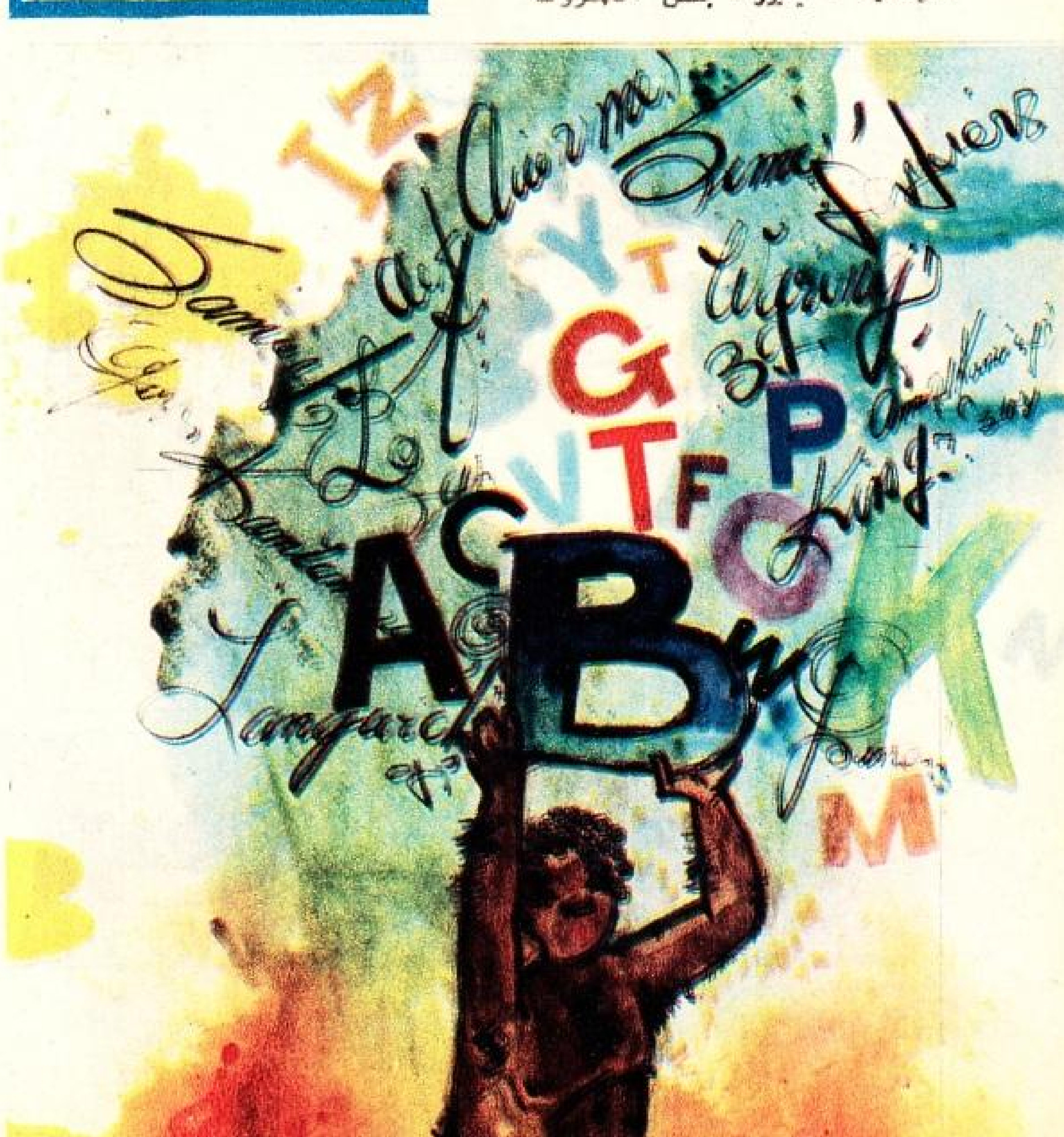
وعرفت فيما بعد ، أن عبارته هذه أخبث من الامراض الخبيثة ، فقد كان يريد منا الا نصافح أبناء الكونغو اينما وجدناهم .. فمن عادة أهل الكونغو أن يمدوا أيديهم بالسلام . فقد كان من المحرم عليهم أن يصافحوا البلجيكى الابيض .. فاذا نحن امتنعنا عن مصافحتهم ، ونحن افريقيون مثلهم ، كنا أسوأ من البلجيكيين المستعمرين !

ولذلك لم أكد ارى واحدا من أبناء الكونغو حتى تقدمت اليه ، دون ان أرى الرمح الطويل الذى الصقه بجسمه ، ودون أن الاحظ انه عريان تماما ، ومددت يدى وقلت له ما معناه : « ازيك يا أخ . ؟ »

مد يده ، وضغط على أصابعى بقوة . كأنه يؤكد لنفسه أن الذى يمسكه لحم آدمى أبيض . ويبدو أن مصافحتى لهذا الزنجى قد شجعت زوجته أو ابنته أن تمد يدها .. من وراء الاشجار ظهر كثيرون .. وامتدت أيديهم بالسلام والتحية .

طاقة القدر

دخلت بنا السيارة الجيب فى احد القصور .. وعرفنا بعد لحظات أن المكان مهجور .. والتراب الكثيف على المقاعد والمناضد والنوافذ يؤكد ذلك .. واوراق الاشجار التى غطت الطرقات لم تمسها يد ولا داستها قدم منذ سنوات طويلة .. ليس هذا القصر مهجورا . انه احد الاديرة . وقد تركه الرهبان .. وكان لابد أن ننتظر بعض الوقت حتى يعثروا لنا على غرفة نظيفة .. أو غرفة يمكن تنظيفها بسهولة ..



واخيرا قيل لنا ان هناك غرفة .. وعلينا ان ننتظر ساعة أخرى ونشغل أنفسنا باى شىء ..

وفجاة قال واحد منا ، لو انفتحت لك طاقة القدر فما الذى تطلبه ؟

فأجاب احدنا : كوب ماء ! ..

وقال آخر : دشا باردا ! ..

وقال ثالث : سندوتش فول ! ..

وقلت انا : أطلب اليها ان تظل مفتوحة نصف ساعة .. لان الذى احتاج اليه كثير جدا ..

وكان طاقة القدر كانت مفتوحة فعلا . فوجدنا الغرفة .. وفى الغرفة سرير .. وفيها مصباح ..

ولكن فجاة اختفت طاقة القدر فقد كان من الضرورى أن ننام جميعا فى هذه الغرفة .. نحن الاربعة ننام على السرير .. أو اثنان على السرير .. واثنان ينامان على الارض ..

وكان التعب أقوى من خيالى ومن أحلامى .. وارتميت على الارض .. وتمددت .. وتشجع زميل آخر فنام الى جوارى .. اما الزميلان الاخران فقد ناما على السرير .. ولم يقو أحد منا على أن يطفىء النور .. اما من التعب .. واما من الخوف .. واما من الحرص على اصطياد الحشرات التى تتساقط من السقف علينا .. او التى تكون فى طريقها من الارض الى السقف فتفضل أن تخترق أجسامنا .. لعلها اشتاقت الى اللحم الأبيض ! ..

واعتقد انى نمت بعض الوقت .. ثم صحوت لاجد نوعا جديدا من النار .. فقد تكاثرت الحشرات على عنقى وساقى .. وعرفت اهمية المصباح المضىء .. ووجدت ان قتل هذه الحشرات عبث، فلايمكن حصرها .. انها جيوش ، ولا اعرف بالضبط ما اسمها .. انها مستديرة وزرقاء وحمراء ولامعة .. وتمشى فى جميع الاتجاهات .

لحم القرود

ووجدت زملائى جميعا نائمين .. منعنى الحياء ان اوقظ احدا منهم .. ومنعنى اليأس من أن نشترك جميعا فى مكافحة جيوش الحشرات الاستوائية .. ولو ايقظتهم فالى أين نذهب .. ان الليل طويل .. والصمت رهيب .. والاصوات التى تجىء من بعيد لا اول لها ولا آخر .. وربما كان الصوت الوحيد الذى استطعت أن اميزه هو صوت التماسيح .. انها تبكى كالاطفال .. ونحن على مسافة أمتار من نهر الكونغو الهائل الواسع الثائر .. وهو مملوء بالتماسيح - أما الصرخات والهمسات والصفير والمواء والعواء. فلا أعرف لها مصدرا .

اذن لا بد ان اسكت ..

ولكن لم استطع ، وناديت زميلا نائما على السرير وقلت له : « اصحى .. اصحى »

قال : « ماذا حدث . ؟! يا أخى اسكت أنا تعبان .. »

قلت « أنا تعبان اكثر منك .. ولكن المسألة فى غاية الخطورة .. »

قال : « هل أنت جاد .. ! »

قلت : جدا

واعتدل فى جلسته ليسمع منى هذه القصة التى لا اساس لها من الصحة ..

قلت : « ان الطعام الذى تناولناه من ساعتين كان عبارة من لحم قرد .. وانا أعرف هذا اللحم ، فلقد اكلت لحم القرد اكثر من مرة .. واعرف النتيجة .. بل أشعر بها .. لقد سبق لى أن شعرت بذلك .. ولولا ان طبيبا انقذنى لكنت الان فى حديقة الحيوان بهونج كونج ! .. »

ولاحظت أنه فتح عينيه .. واخذته الدهشة .. وسحبته الدهشة من قلب السرير حتى طرفه .. وسحبت قدميه الى الأرض .. وسألنى : « لا افهم ماذا حدث بالضبط ! »

قلت له : « لقد أكلت لحم القرد فى هونج كونج .. ومن خصائص هذا اللحم ان الذى يأكله تظهر عليه امراض القرد .. فيهرش .. وتتغير نبرات صوته » وراح ينظر الى يدى وهما تهرشان جنبى ، تماما كما يفعل القرد .. وبدأ الخوف على وجهه عندما وجدنى اجلس القرفصاء .. أعلو واهبط ..

وجاءت النهاية ، لقد قفز من فوق السرير .. خائفا وانطلق الى خارج الغرفة .. وقفزت فوق السرير بكل قوتى .. وسقط السرير .. ولم تتم فرحتى !

للرحلة بقية .. انتظر الاحد القادم









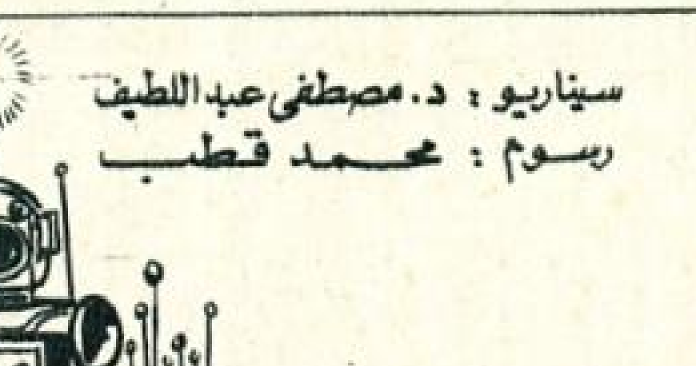


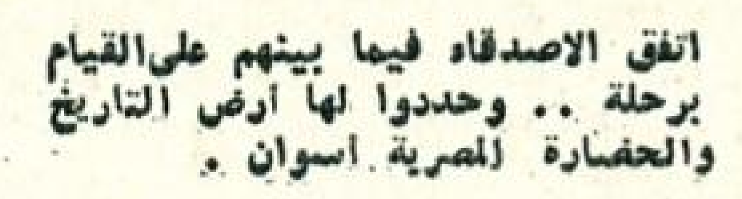






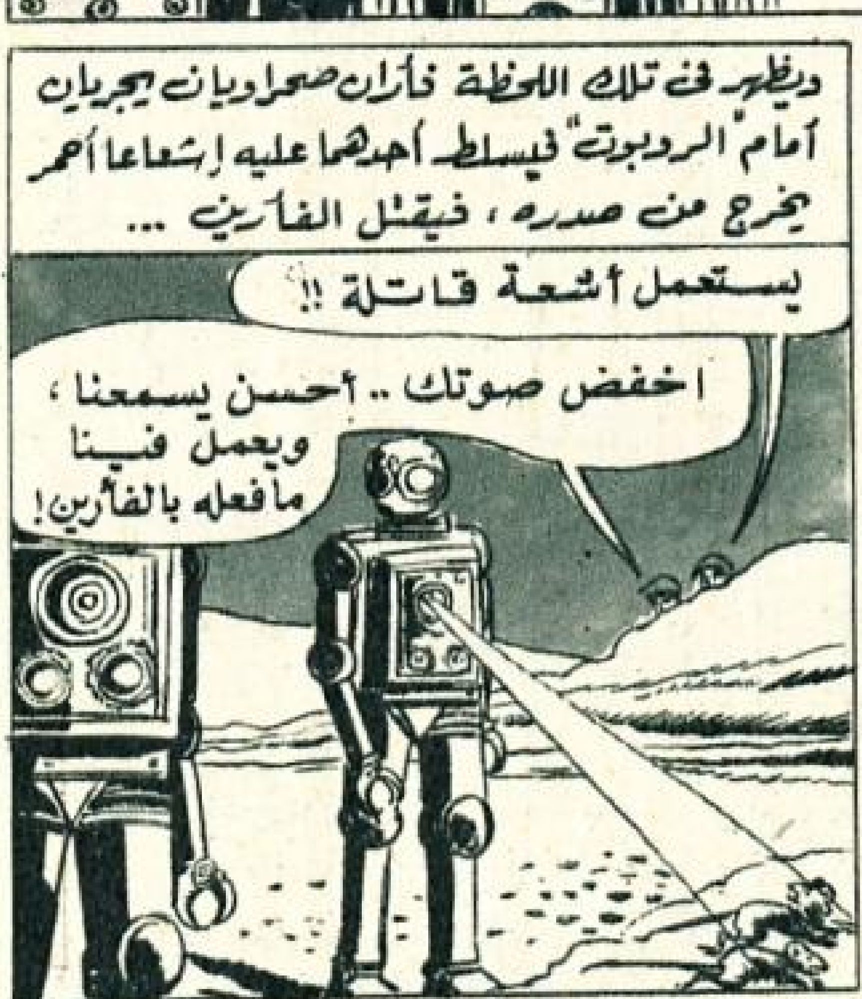
شاكر أبو الحسن
شريف حسن
أحمد على


سيناريو : د. مصطفى عبد اللطيف
رسوم : محمد قطب


اتفق الأصدقاء فيما بينهم على القيام برحلة .. وحددوا لها أرض التاريخ والحضارة المصرية . أسوان .









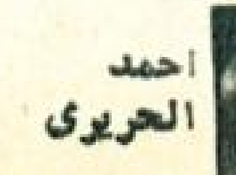













وفجأة يظهر الضوء الأحمر تحت الماء ، فتغلى مياه البحيرة من حول الصارى ، وبعدها ظهرت الأسماك على سطح الماء ...
ياخسارة ! قتلوا السمك كله !!
فعلا .. أفسدوا كل شئ لما قربوا منه !
أنا خايف !!
لابد يكون هدفهم فيه سر !!
حاسب يا "عمر" !!


ونجا "عمر" من خطر محقق ، فقد وجه " الروبوت " أشعته المدمرة نحو الصخرة التى اختبأ وراءها أصدقاؤنا الكشافة ..
آهههه ! يا رأسى !!
بوووم .. طاخ !
نجوت فى آخر لحظة يا "عمر" .. واضح إنهم بيخرجوا أشعة قاتلة نحو أى شئ بيتحرك !
أشرار !
تنتظر إيه من إنسان آلى ، لا عنده عقل ولا إنسانية !
تووووت !!
ت ت توت !!
جايز بيفكروا يهاجموا الصخرة اللى احنا وراها !
الحل الوحيد نبعد عن الصخرة بسرعة !


وأسرع الأصدقاء إلى خيمتهم .. ولكن فجأة اكتشفوا ..
البطارية فاضية !
وبطاريتى كمان !
غريبة ! مع إن البطاريات كلها جديدة !
فيه سبب .. الشعاع القاتل يمتص كل الشحن الكهربائية فى أى مكان يحيط به !
ويستفيدوا إيه من امتصاص الشحن الكهربائية ؟
بالتأكيد فيه طريقة ووسيلة تخلصنا منهم !
صحيح ؟ إزاى ؟
إذا امتص "الروبوت" شحنة كهربائية كبيرة ، فإن الدوائر الكهربائية داخله تحترق !











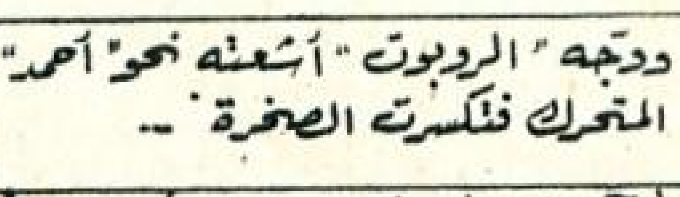




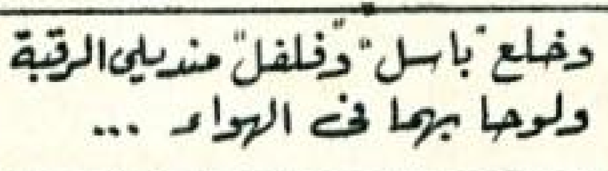

باسم محفوظ


أشرف عشرى


حسن أحمد



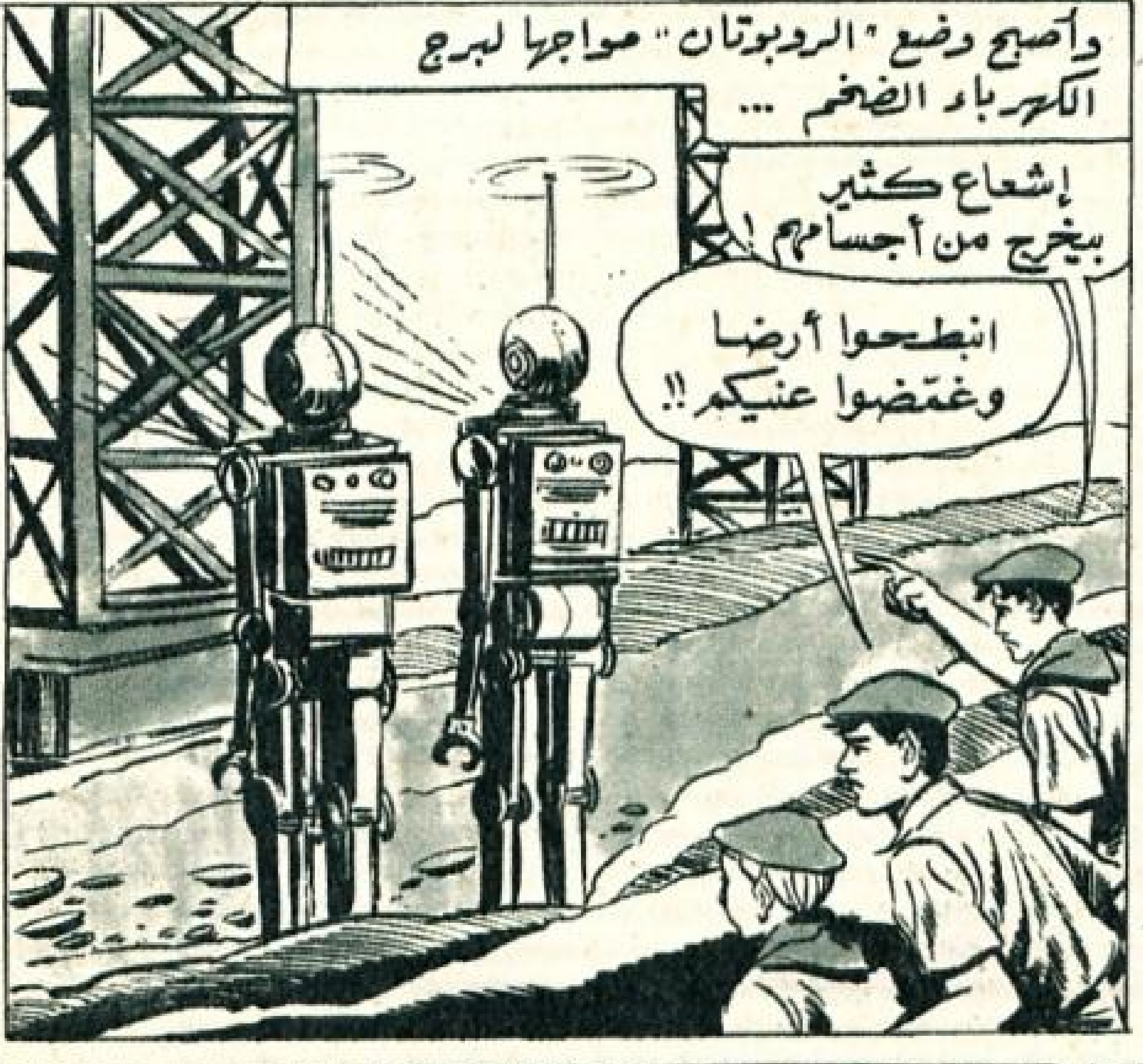




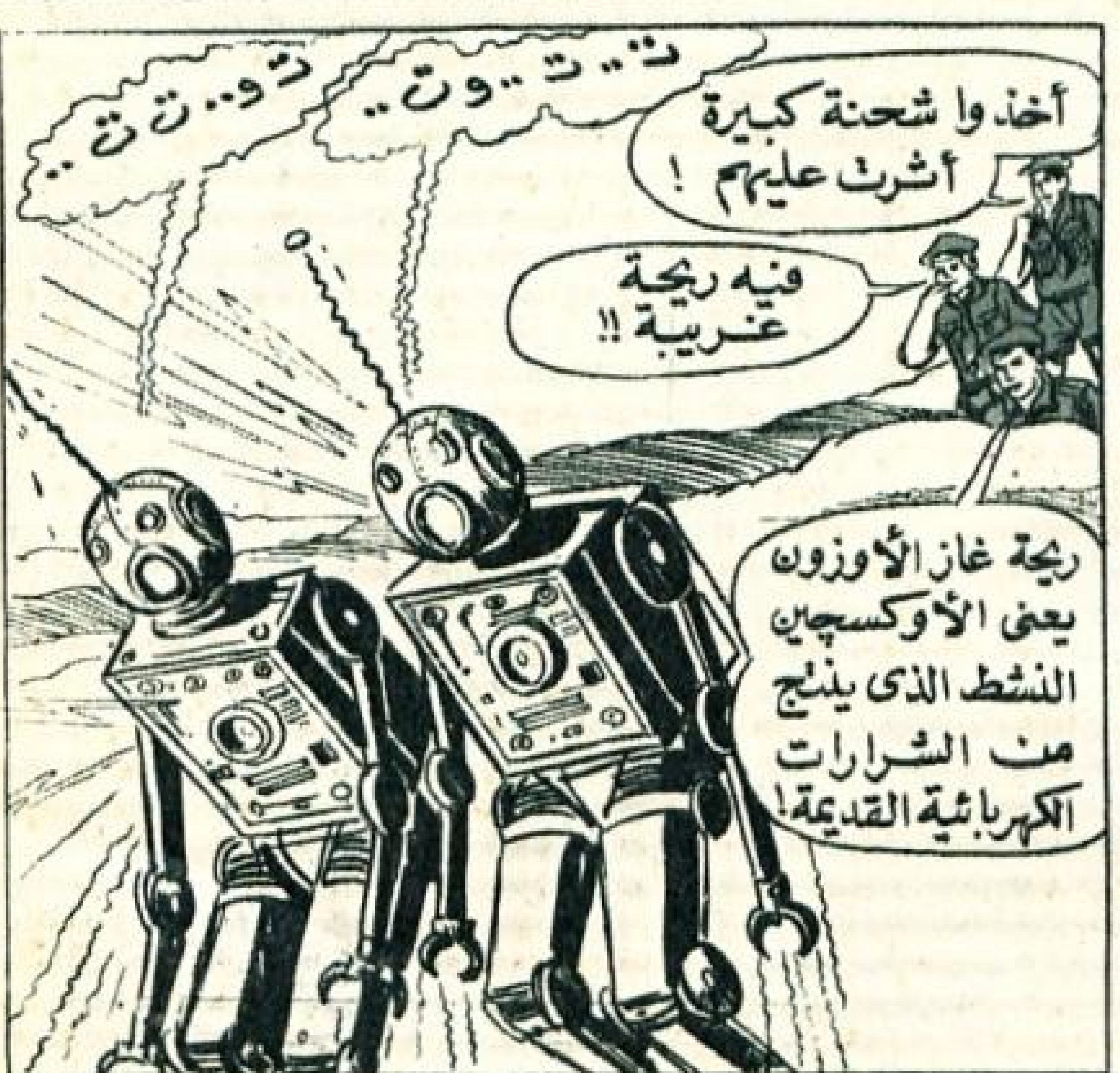








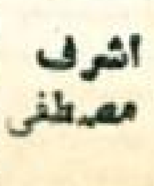




اشرف مصطفى

محمد يوسف





أحمد المعمارى




متجهين للبحيرة !
مؤكد ضاعت قوتهم !
لكن إحنا لابد ناخد حذرنا ، هم صحيح شعاعهم يكسر الحجر ، لكن يؤثر على البني آدم !
نزلوا البحيرة ومتجهين ناحية الصارى !
المهم يرحلوا عنا !!
فيه نور أصفر شديد تحت الماء !
المهم نحترس ونبعد من هنا !!
أول مرة فى حياتى أشوف منظر انطلاق صاروخ للفضاء
فعلا .. فرصة لاتتكرر أبدًا وتعال بينا نرجع المعسكر !
ياجماعة .. تعالوا أحكى لكم حلم .. أعجب من كل القصص العلمية الخيالية !
بما أنك حلمت .. معناها إنك نمت صح ؟! إذن تاخد لك عقاب .. تاخد معايا دورة حراسة تانية ياشاطر !
صح !!
وفى الصباح كان أصحابنا الكشافة فى طريق العودة ..
وناوى تغيب فى القاهرة ؟
أسبوع على الأكثر !
وأزور البحيرة !
الزيارة كانت قصيرة جدًا يا "باسل" ، الأحسن نشوفكم فى الشتاء !
ضرورى !
أسوان
ووصل أصحابنا البواسل القاهرة بعد أن قضوا ١٦ ساعة فى القطار ..
أنا قررت أشترك فى نادى العلوم !
الحلم أثر على "فلفل" يا "باسل"، لكن الفكرة معقولة .. أنا أحب أشترك معاه .. إيه رأيك ؟!
وأنا - وأنا .. خدنى معاك يا "فلفل" ، لكن أرجوك لاتشركنى معاك فى أحلامك !
والله - آخدك معايا فى أحلامى أو فى النادى .. أنا حر .. لكن المهم أولا تقرأ لك كتابا علميا واحدا .. اتفقنا ؟!
محسن علي
أسامة محمود
هدى احمد



تقدمها : نجيبة حسين ● رسوم : محمد الصغير

★ [illegible] الكون ضخم .. كل جزء صغير جدا .. عالم باكمله .. له اسراره وله قوانينه الطبيعية .. والارض بها كائنات لا حصر لها .. ايضا البحار .. وتعال بنا نقرأ عن بعض كائنات البحار ..

حرباء الماء

★ قريبة جدا من عائلة الاخطبوط اذ ان راسها محلى بالاذرع التي تساعدها على الحركة والقنص وتمتاز بالسرعة الرهيبة والمرونة .

★ جسمها طوله حوالى ٢٥ سم ويصبح شكلها كالحقيبة وهي تسبح ولكنها خشنة الطباع وعندما يستبد بها الجوع فهي تغوص الى اعماق البحار لتقتنص فريستها حتى ولو كانت تحت رمال القاع .

★ اطلق عليها اسم حرباء الماء لانها تشبه حرباء الارض من حيث انها تستطيع تغيير لونها حسب المكان الذى تتواجد فيه .

الحلزون المائي

★ يقولون عنه انه يخاف جدا ويكفي ان يسمع صوت رش المياه ...ب الى اقرانه بين الاعشاب ويختبيء بينها ويستقر داخل ...ته اللولبية الشكل معتقدا انه في مأمن بعيدا عن الخطر .

★ بطيء الحركة وحيوان مسالم جدا ، والدليل على ذلك انه يعيش على سطح الارض والماء ، وقد تعثر عليه احيانا على شاطيء الرمال

★ صغير الحجم جدا ، يصل قطر صدفته الى ٥ سم ، وفي بعض البلاد الافريقية ، تمتاز صدفته بالوانها الرائعة وقطرها يصل الى ٢٠ سم . يفرز جسمه مادة تحميه من البرد ويستقر داخل صدفته طول فترة الشتاء ، ولا ياكل الا اذا سمع صوت الامطار وعندما تتوقف يدخل الى الصدفة مرة ثانية

مكار وأبو الأفكار



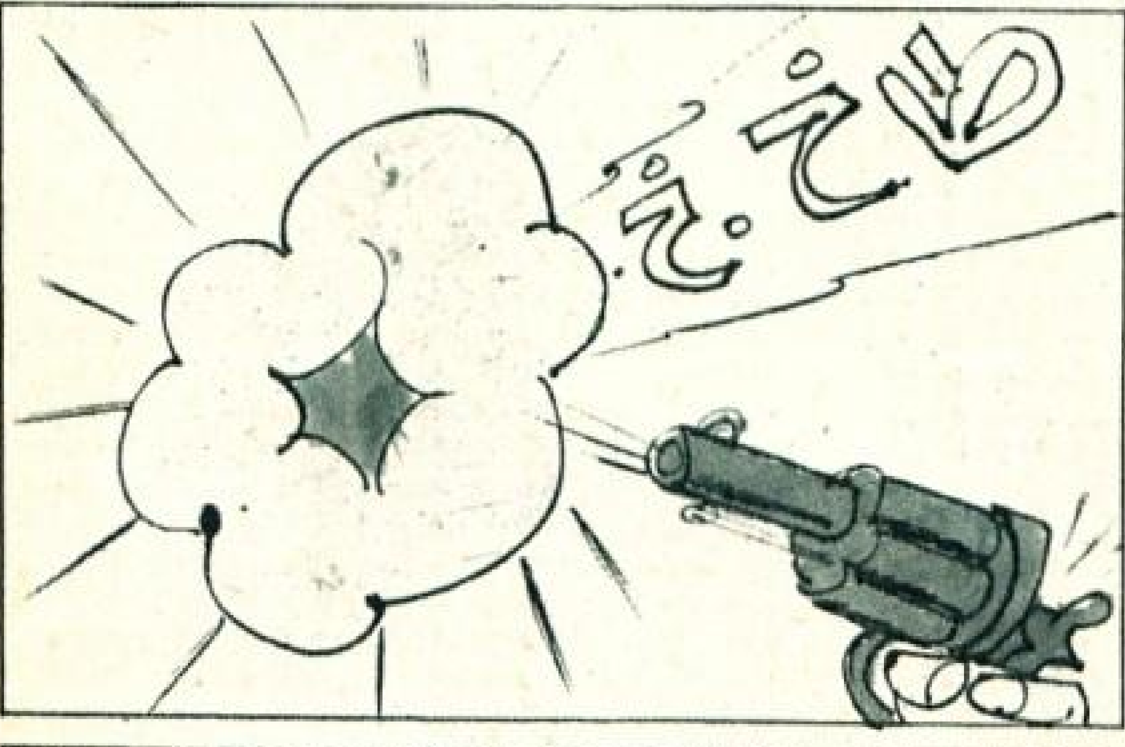














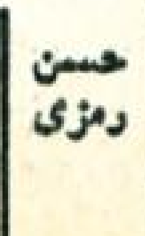




حازم محمد



حسن رمزي



مها الورداني



وجائزة السباق الأولى

سيناريو ورسوم
عبد السميع













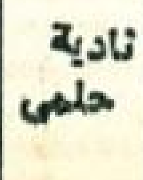




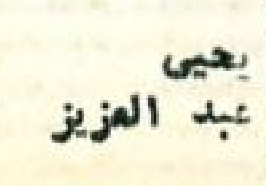


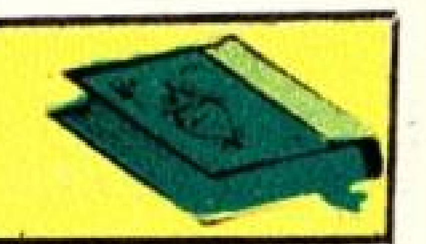

أحمد
فتحى


نادية
حلمى



يحيى
عبد العزيز





الوعد الحق

تأليف الدكتور : طه حسين
سيناريو : رمزي خليل ● رسوم : عبد الحليم البرجيني

الحلقة السادسة عشرة ـ ملخص ما نشر :

سجل التاريخ ابشع يوم من ايام تعذيب المسلمين في مكة .. وبلغ من قسوة الكفار عليهم ان تراهن كبارهم مع ابي جهل لكي يرد ال ياسر الى عبادة الاصنام ، ويأخذ اربعين جملا .. فتفنن في تعذيبهم حتى قتل « ياسروسمية» فكانا اول شهيدين في الاسلام .. وكان ذلك اول تحقيق لوعد الله بدخول الشهداء الجنة .. كما عذب « بلال »حتى انقذه « ابو بكر »فاشتراه وحرره من العبـــودية ..

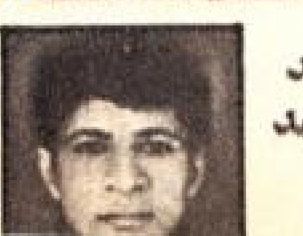
ولم ينقذ عمار بن ياسر من العذاب الا هجـــرته الى الحبشة ثم الى المدينة ، وعاش هناك مع الرسول آمنا وبدأ الاسلام يبني دولة عظمى في المدينة المنـــورة .. ويحقق وعد الله للمؤمنين بالنصر والسيادة .



وهكذا أصبح الناس في المدينة يتسابقون إلى الإسلام قبل وصول الرسول إليها ، لأنه لا يفرق بين الناس ، ولا يحاسب إلا على الأعمال الصالحة والأعمال السيئة ، وينفذ العدل والمساواة والإنصاف بين الجميع ، إنهم على اختلاف منزلتهم يصلون خلف "سالم بن أبي حذيفة" حتى يأتي الرسول ـ

طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا * ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا * جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة * مرحبا يا خير داع



سعاد محمد

منال محمود

محمد أحمد







إن محمداً ليس معه أكثر من ثلاثمائة ، ومعنا ألف فارس !

لقد انضم عبدالله بن سهيل إلى محمد ، عدو أبيه سهيل !

عجباً ، إن "أبا حذيفة" جاء بسيفه يدعو أباه "عتبة ابن ربيعة" للمبارزة ، ولكنه لما عرفه ابتعد عنه !

الله أكبر ... سقط أبو جهل .. الله أكبر !

ولكن عتبة ابن ربيعة قتل بعد ذلك وكذلك أخوه شيبة وابنه الوليد !

إن عبدالله بن مسعود يطير في الميدان من مكان إلى مكان !

١٦ ـ ب

أشرف محمد


أنت هنا ياراعى الغنم، وصلت إلى هذا الحد !!؟
لقد أخزاك الله ياعدو الله، جزاء مااعتديت على المسلمين فذق عذاب الدنيا، ولك فى الآخرة عذابا أشد وأعظم .. إن نهايتك على يدى .. سأقطع رأسك !!


ولما علم النبى بمصرع "أبى جهل" كبّر وكبّر المسلمون من حوله، ثم وقف النبى عليه السلام بعد النصر عند المكان الذى دفن فيه قتلى قريش واسمه القليب فقال: "ياأهل القليب .. هل وجدتم ماوعدكم ربكم حقا، فإنى وجدت ماوعدنى ربى حقا، فقال بعض الصحابة: "إنهم موتى يارسول الله". فقال: "إنهم ليسمعون كما تسمعون، إلا أنهم لاينطقون"


لا .. إن بين المسلمين كثيرين أفصح من "بلال" وأحسن منه صوتا، ولكن رسول الله عليه السلام يكرمه لأنه من السابقين إلى الإسلام، وهو أول من أذّن للرسول عليه السلام!
إن الرسول يقول عنه إنه رجل من أهل الجنة!!
"بلال" متواضع . يقول دائما "أنا حبشى، وقد كنت بالأمس عبدًا" !!


أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله
أترى ياصفوان بن أمية، لو كان أخى "أبوالحكم عمرو بن هشام" رأى "بلالا" هذا قائما على ظهر الكعبة، فماذا كان يحدث !؟
ولو كان "أبو أمية بن خلف" رأى هذا العبد الذى طالما عذبه وأدبه قائما على ظهر الكعبة، فماذا كان يحدث !؟
وإلى المدينة المنورة مع عمار ابن ياسر فى الحلقة القادمة .. إنها الحلقة الأخيرة

مجلة التربية الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله

هل تعرف ما هو الصدق ؟

هى : نعم .الصدق هو قول الحق.. وهو خلق فاضل دعا اليه الدين ..

هو : يعنى الصدق فى الكلام..هو ان نقول الحق فقط ..؟

هى : بالتاكيد ..

هو : وما رايك فى السكوت ..؟

هى : السكوت ..؟! لا اعرف! وما دخل السكوت بالصدق او الكذب ؟؟

هو : احيانا يكون السكوت من الصدق .. او من الكذب ..

هى : لم ار فى حياتى شيئا من هذا .. اريد منك مثالا ..

هو : فى حفل توزيع الجوائز على الاطفال الثلاثة الاوائل ، الفائزين باكبر الدرجات ... وقف الثلاثة ينتظرون الجوائز من المعلمة فى احدى المدارس

وكتبت المعلمة اسماء الفائزين الثلاثة على السبورة .

وفجاة اسرع أحد التلاميذ الثلاثة الفائزين ، ومسح اسمه من على السبورة ،

هى : لماذا ؟

هو : قال لمعلمته اننى لا استحق الفوز ، لاننى نظرت الى اجابة زميلى وكتبت مثلها ، فاخذت كل هذه الدرجات بغير حق .. وضميرى انبنى كثيرا

هى : ٥٢ .. انه رائع .. فعلا .. لو انه سكت، لكان سكوته من الكذب ..

هو : ولهذا قالت له معلمته : انت تستحق الدرجة النهائية فى الاخلاق يابنى .



المهم : كيف تنهض

كان رجل الدين فى طريقه الى اجتماع دينى ليلقى محاضرته اليومية ومشى بسرعة لانه تأخر قليلا عن موعد المحاضرة ..

وغلبه التعب وهو يدخل قاعة الاجتماع ، فسقط على الارض .. وحدثت ضجة من الحاضرين ..وخشى الكثيرون أن يكون قد أصابه مكروه ، فاسرعوا اليه ..

ونهض الرجل مع الذين ساعدوه، وقال وهو يستند على أيديهم ويتجه الى الحاضرين :

ــ ايها السادة .. هذا ما جئت اليوم لاقوله لكم . هذا هو الموضوع الذى جئت احدثكم عنه ..

ان الانسان قد يسقط .. ولكنه يستطيع أن ينهض .. انه قد ينهزم .. ولكنه يستطيع ان يجدد قوته .. وينتصر ..

وهكذا ساعده ذكاؤه .. لحول الحادثة البسيطة الى فكرة عظيمة.

يــارب

يارب انت تعلم اننى لم اعد الكذب .. تبت .. وانا اعرف انك ياربى غفور رحيم ، تقبل التوبة من المذنب وتعفو عنه ، وانا انوى الا اعود ابدا الى الكذب .. لا بجد ، ولا بهزل .. لان الكذاب غير محترم بين الناس .

ولا ادرى يا ربى .. اذا كان ابى يصدق اننى تبت ام لا ..

يارب اجعله يصدقنى ..

وساعدنى حتى لا اكذب فى حياتى ابدا .. يارب .

الله اكبر محمد رسول الله الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله

تصوّر هذه الرياضة شعارها :

فى العجلة الزعامة وفى التأنى الندامة



تحقيق
ممدوح أبوزيد





جان بيير .. واحد من أشهر الابطال فى سباق السيارات

حقا ..

لقد سعدت كثيراً يا صديقى قارىء مجلة سمير .. حينما تلقيت عشرات المكالمات التليفونية ، وكلها تدورحول موضوع بطل السيارات الذى حكينا لكم عنه فى العدد الماضى ، وطالب الاصدقاء ان نحكى ثانية حول سباقات السيارات وكل ما يدور عن هذه الرياضة المثيرة .. استجابة لهؤلاء الاصدقاء ، ولكل القراء الاعزاء ، اقدم هذا الموضوع ..

● الغرض الاول من اقامة هذه السباقات هو التنافس الضخم بين المصانع المنتجة للسيارات ، التى تصرف ملايين الجنيهات فى محاولات مستمرة لاثبات تفوقها ، من خلال سباقات قوة التحمل .. وسباقات السرعة .. ويعتبر الفوز بأحد هذه السباقات اضخم دعاية تكتسبها الشركة المنتجة للسيارة

انواع السيارات

عرفت الان .. ان هناك نوعين من السباقات .. سباق قوة التحمل .. وسباق للسرعة .. لذا .. لكل سباق نوع خاص من السيارات ..

١ - خاص بقوة التحمل وله سيارات سباق خاصة ..

واشهرها هى : فورد اسكورت الامريكية - بورش الالمانية - مازاراتى ولانشيا والفاروميو والفرارى .. الايطالى . ثم الكوبرا ولوتاس الانجليزية

٢ - عربات السرعة .. واسمها « الاسبور » فأهمها : ام . جى . والجاجور الانجليزية - الساندر بيرد الامريكية - الكارمن جيا الالمانية - الاولد رادو والكلورادو السكامارد الامريكية والتورنادو وكلها تجمع بين القوة والفخامة المتناهية !

ولك ان تتخيل يا صديقى ان تكاليف سيارة السباق تصل الى اكثر من ٨٠٠ الف جنيه !

اسعار خيالية

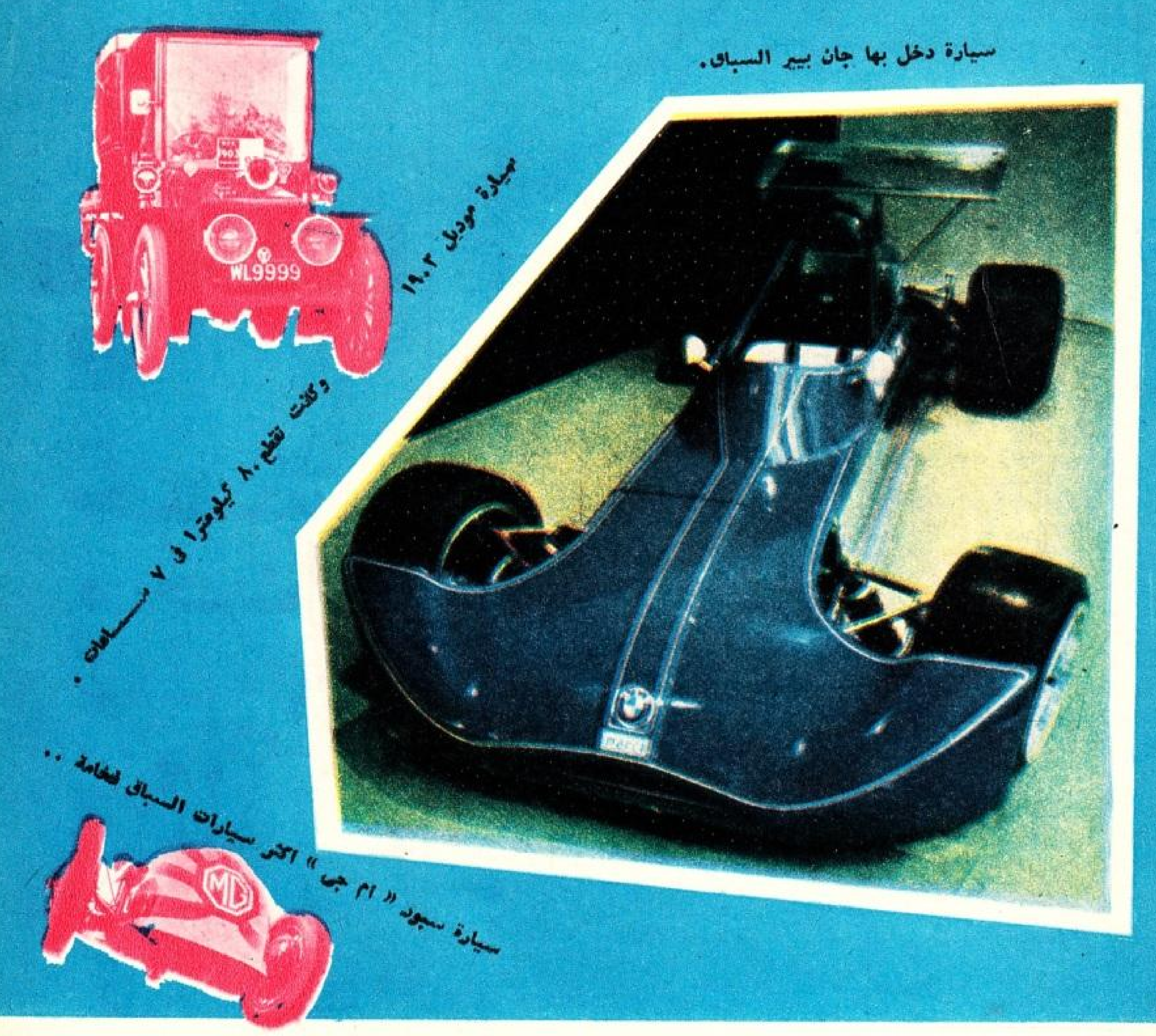
ومنذ شهور تم انتاج احدث صيحة فى عالم سيارات السباق .. وهى « الفايربيرد » أو السيارة النفاثة الصاروخية .. وثمنها تعدى المليون جنيه ! .. وهذه السيارة الخطيرة تصل سرعتها القصوى الى ٥٠٠ كيلومتر فى الساعة .. هل تصدق هذا ؟! .. أى انها تذهب من القاهرة الى الاسكندرية فى ٢٥ دقيقة !

وتتميز سيارات السباق بان سرعة القيادة ترتفع عند القيام من سرعة الصفر الى سرعة الـ ١٢٠ كيلو مترا دفعة واحدة وهو لا يحدث لاى عربة عادية ابدا ..

وفى العام الماضى ايضا .. استطاع مصممو سيارة « المارسيدس » ان يراعوا فى تصميمهم ناحية الامان بالنسبة لقائد السيارة الذى يتعرض دائما للاخطار .. فصنعوا مكان القيادة من فولاذ لا يتهشم ولا يتحطم مهما تحطمت أو تهشمت السيارة ..

سباق قوة التحمل

تمتد الطرق فى هذه السباقات الى مسافات ضخمة قد تصل الى اختراق



سيارة دخل بها جان بيير السباق.

سيارة موديل ١٩٠٢ وكانت تقطع ٨٠ كيلومترا فى ٧ ساعات .

سيارة سبيد « ام جى » اكثر سيارات السباق فخامة ..

اربع او خمس دول ، فى طرق وعرة، وكثيرة التعرج وخشنة، كالطريق الموصل بين كندا وشمال الولايات المتحدة الامريكية ، واشهر هذه السباقات سباق « سفارى » بتنزانيا بشرق أفريقيا ، حيث يخترق الغابات فى طريق طوله ٦٥٠٠ متر غير صالحة للسير عليها بالاقدام من كثرة المستنقعات وشدة حرارة الطقس والمطر المنهمر المستمر ليل نهار .

وبطل العالم هو الذى يفوز « بالجراندبرى » .. او الجائزة الكبرى ... وهى عبارة عن عشرة سباقات عنيفة تقام فى امريكا الشمالية والجنوبية ، وفى أوروبا كهولندا وفرنسا وانجلترا والمانيا وفى أوغندا ، وتنتهى السباقات فى مونت كارلو وهو أيضا من السباقات الصعبة حيث يقطع المتسابقون حوالى ٦٧٠ كيلومترا فى جبل مونت كارلو .. والفائز باكثرية هذه السباقات يصبح هو الفائز حتى ولو لم يفز فى السباق الاخير ، وللعلم ، لكل سباق جائزة.. منفصلة والجائزة النهائية لبطولة العالم، قد يصبح الفائز بها .. مليونيرا !

وللعلم فان سباق سفارى قد انتهى منذ مدة قصيرة وافتتحه الرئيس التنزانى نيريرى - وفاز بالجائزة الاولى .. نيكولا وبالم على السيارة فورد اسكورت .

سباق السرعة

تقام سباقات السرعة فى معظم انحاء العالم ، فى ميادين دائرية وارضيات مائلة صنعت خصيصا لهذه السباقات .. واشهر هذه السباقات مجموعة سباقات تحمل اسم « رالى واسبرنج» بانجلترا .

واليوم يقام اشهر سباقات فرنسا وهو سباق « لومانس » داخل حلبة السباق الخاصة ، ومدة السباق هى ٢٤ ساعة متصلة داخل الحلبة !

- بقى ان تعلم يا صديقى

● ان مصر نظمت عام ١٩٤٧ سباقا دوليا للسيارات والذى اعتبر فى حينه حدثا عالميا ! كذلك ساهمت مصر فى سباق رالى الذى أقيم عام ١٩٥٢ بين تونس والقاهرة .

● من اشهر الملوك الذين يحبون هذه السباقات الملك حسين ملك الاردن وقسطنطين ملك اليونان المعزول . كما ان شاه ايران لديه احدى عشرة سيارة سباق، فهى من احب الهوايات الى قلبه .

● فى عام ١٩٥٨ استطاع مهندس امريكى من اصل عربى واسمه «جورج صالح » ان يصمم سيارة السباق الفائزة باكبر جائزة فى ذلك الوقت وهى جائزة « انديانا بوليس » لسباق السرعة لمسافة ٨٠٠ كم . وللعلم فان اقصى سرعة لاقدم سيارة دخلت السباق عام ١٩٠٣ كانت تقطع ٨٠ كيلو مترا فى سبع ساعات !

هذه هى قصة سباقات السيارات .. نرجو ان تكونوا قد إستمتعتم بها وبكل تفاصيلها .



مع حراس المرمى

١

حسن مختار



حارس مرمى يلعب السباحة و"ينط" بالزانة



عندما تشاهده لاول مرة .. سوف تشعر بأنه رياضي كامل، وعندماتعرفه سوف تتأكد اكثر من انه يتمتع بأحلى خلق رياضي .. لهذا يحب الجميع حسن مختار ابراهيم .. حارس مرمى الاسماعيلى وحارس مرمى فريقنا القومى لكرة القدم .

أيام الطفولة

فى ايام الدراسة كان بطلاً فى عدة العاب.. كان سباحا ممتازا لانه ابن بورسعيد حيث ولد فيها فى ٢٦ يناير سنة ١٩٤٤ . كان دائما يصل الى نهائى مسابقات الجمهورية فى بطولة السباحة للمدارس . وعندما وصل فى دراسته الى الاعدادية .. استطاع ان يكون المنافس لبطل مصر الحالى وبطل افريقيا فى لعبة القفز بالزانة .. كان علاء فيته الاول وحسن مختار الثانى لذا مثلنا ضمن منتخب مصر المدرسى فى دورة الكويت المدرسية !

طويل ورشيق

هو ايضا لاعب كرة سلة ممتاز جدا ، ولعب ضمن منتخب بورسعيد ضد المنتخبات الاخرى .. وكانت ايامها تضم فطاحل لاعبى مصر، وعلى رأسهم كابتن مصر سامى شلباية ! وللعلم فان حسن مختار يمتاز بأنه طويل القامة مما ساعده على لعبتى القفز وكرة السلة .. ويبلغ طول قامة حسن ١٧٧ سنتيمترا ووزنه ٧٤ ك.م

وعندما كان يلعب هذه الالعاب المختلفة .. كان يبرع فيها دائما .. لكنه ابدا لا ينسى لعبته الحبيبة « كرة القدم » حتى انه استطاع ان يكون ضمن منتخب طلبة مدارس بورسعيد الاعدادية الذى فاز ببطولة المجموعات عام ١٩٥٦ .

الصعود

عندما نال حسن مختار شهادة الثانوية الصناعية فى مدرسة بورسعيد الميكانيكية .. اتجه الى نادى بورسعيد ليلعب حارس مرمى له .. وظل به حتى اختير عام ٦٥ ليحرس مرمى مصر ، وكان اللاعب الوحيد الذى يلعب لناد من الدرجة الاولى، وكان افراد المنتخب من اندية الدرجة الممتازة ، وانتقل فى عام ٦٦ ليلعب لنادى القنال الذى كان قد هبط الى دورى الدرجة الاولى ،وظل حسن معهم حتى صعد النادى ومعه نادى البلاستيك الى الدورى الممتاز . بعدها سافر الى ليبيا ولعب لمدة عام لنادى الظهرة الليبى..وتصادف ان سافر لاعبو الاسماعيلية الى ليبيا فقابلوا حسن واتفقوا معه على الانضمام الى الاسماعيلى.

لعب حسن مختار أكثر من خمسين مباراة دولية حارسا لمرمى الاسماعيلى والمنتخب .. وفى عام ١٩٧١ استحق ان يكون احسن لاعب فى دورة العراق على كأس فلسطين .. استطاع ان يحمى مرمانا من هجمات متتالية من لاعبى العراق الذين استحوذوا على الكرة فى نصف ملعبنا طيلة شوطى المباراة .. وكان حسن السبب فى فوزنا بهذه البطولة .. وبكاس فلسطين . وبعدها كان السبب مع نجوم الاسماعيلى فى ان يحرزوا بطولة افريقيا عام ٦٩ .

رحلات أبوعلى

حسن زار كثيرا من بلدان افريقيا واوروبا .. زار الكونغو مرتين ـ غانا ـ لاجوس ـ نيروبى ـ اوغندا ـ السودان ـ الصومال ـ اديس ابابا ـ اليمن ـ ليبيا ـ السعودية ـ العراق ـ الجزائر ـ تونس ـ الكويت ـ عدن ـ المانيا الشرقية والغربية ـ الاتحاد السوفييتى ـ ايطاليا وأيضا دول الخليج العربى .

سألناه عن الهدف الذى أثار حزنه .. قال : انهما هدفان لا هدف واحد .. أولهما كان فى مباراتنا الاولى مع نادى الاتحاد السكندرى فى دورى هذا العام .. وكانت بالاسكندرية . كانت الكرة فى طريقها الى خارج الملعب وكنت اتابعها .. وفجأة جرى وراءها زميلى «ابوامين» وضرب الكرة التى رأيتها فجأة تتحول من الاوت الى داخل المرمى .. و.. وفاز الاتحاد بهذا الهدف الذى لا أنساه ابدا .. وكاد يبكينى .

الهدف الثانى : وكنت حارسا لمرمى فريق المنتخب الاهلى .. وكنا نلاعب فريقا اجنبيا ، كان اللعب على ارض المحلة .. كرة فى طريقها الى.. كانت سهلة ، واحببت ان استعرض وانا امسك بها .. وقفزت ناحية الكرة ووجدتنى كما يقول عبد الحليم حافظ « ماسك الهوى بايديه » .. وطبعا زعلت جدا لان هذا الهدف جعلنا ننهزم فى مباراة كان من الممكن ان نخرج منها متعادلين على اقل تقدير .. لكننى تعلمت منه انه لابد من اللعب بجدية، ودون استعراض .

ممتلكاته

احلى ممتلكاته .. ابنة نمورة اسمها : « اميرة » وعمرها سنتان

والاحد القادم اللقاء مع : اكرامى حارس مرمى الاهلى .





دروس الكاراتيه

يداك سلاح طبيعى هام

عزيزى ..

احييك ... الان يا صاحبى عرفت نقط الضعف فى جسم الانسان.. وعرفت أن الضرب عليها خطر جدا .. وأن اصول هذه الرياضة أن تلمس فقط هذه النقط لتحسب لك نقطة وفى حالات الحرب تضرب على هذه الاماكن لتقضى على خصمك ..

ولكن لكى تستطيع أن تكون مدافعا بقوة ، وتكون مهاجما بشدة ، نعلمك كيف تقوى اسلحتك الطبيعية وهى يداك وقدماك .

أدوات التدريب

١ – سوف تستخدم اكياس رمل

٢ – انية مملوءة بالرمل او الحبوب

٣ – الاثقال الحديدية .. وستجدها فى المنزل

والآن نبدأ التدريب

هذه الخطوات الثلاث للتدريب على كيس الرمل

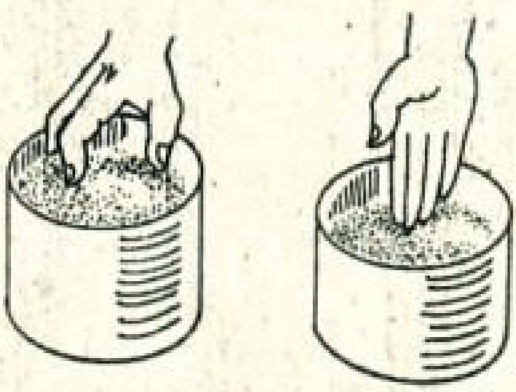


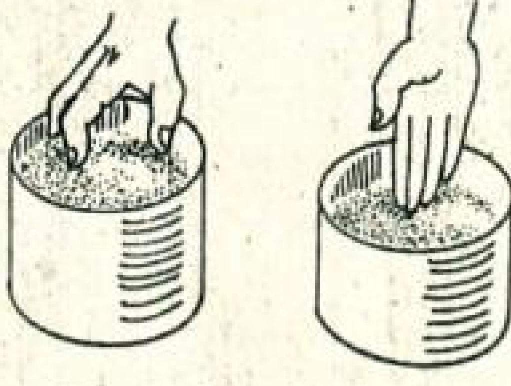
١ – القبض على كيس الرمل الصغير بشدة – كرر الضغط لكل يد ثلاثين مرة

٢ – سقوط الكيس والقبض عليه ، قبل ان يقع ، على ان تتبادل مسكه فى عدة اماكن ، لتكتسب اليد قوتها ، والسرعة فى توجيهها – كرر القبض على الكيس عشرين مرة لكل يد ومن جهات مختلفة .

٣ – تبادل الكيس من يد الى اخرى وبالضغط على الكيس عشرين مرة .

٤ – هذا التدريب يكرر خمسين مرة .. والاخر مثله على ان يكون بالتبادل .. مرة .. ومرة .





٥ – التدريب على اختراق الاصابع للانية التى بها الرمل او الحبوب وكذلك تدريب الاصابع المفتوحة على اختراق الرمل وهذا التدريب من احسن التدريبات لتقوية الاصابع واليد لتلقى اى صدمة . ويجب ان يراعى ان يكون طول الاناء اطول من يد اللاعب . كما يجب ان يبدأ التدريب باستخدام الحبوب ثم يستبدل بعد شهر من بداية التدريب بالرمل .

موعد التدريبات :

ياصديقى العزيز .. افضل ان يكون التدريب صباحا او اختر لنفسك وقتا تستطيع ان تتدرب فيه دون ملل ، كذلك عليك بالصبر .. ولا تتعجل النتيجة الحسنة لتقدمك .. ولا تسرف ابدا فى التدريب .. فهذا امر مضر ، واتبع دائما عدد المرات التى نقولها لك عن كل تمرين ..

تعلّم الكرة على أصولها .. كابتن محمد لطيف

● لو حدث فى احدى المباريات ان استنفد فريق تغيير اللاعبين المسموح بتغييرهما فى المباراة . ولكن فجأة سقط حارس المرمى مصابا ، ورجع لاعب من المدافعين ، لحراسة المرمى ثم صد كرة ، كانت فى طريقها الى داخل المرمى .. ماذا يحتسب الحكم ؟

● المعروف ان لكل فريق ان يغير لاعبين من اللاعبين الاساسيين باثنين من الاحتياطى المقيدة اسماؤهم مع الحكم .. ويجوز ان يكون حارس المرمى واحدا من هذا الاحتياطى . والتغيير يجب ان يتم بعد اخطار الحكم قبل اجراء التغيير .. فاذا غير احد اللاعبين مركزه مع حارس المرمى اثناء المباراة او فى وقت الراحة بين الشوطين او عند اخر مباراة يلعب فيها وقت اضافى – ثم لعب البديل الكرة بيده داخل منطقة جزائه فانه يعاقب بضربة جزاء ((بنالتى)) .





عزيزتى أختى وابنتى

بثينة البيلى



العرق والصيف

فى الصيف يا عزيزتى، نحتاج الى النظافة المستمرة.. بسبب العرق، والعرق تأتى عليه الاتربة، وبالتالى دخولك الحمام لابد ان يكون يوميا وبالماء والصابون، ومرة فى الاسبوع على الاقل تستحمين بالماء الساخن! اذ ان الماء البارد غير كاف لنظافة الجلد.

من تجارب جدتى لعلاج العرق

اذا كنت تعانين من عرق اليدين والقدمين، فقومى بتركيب هذا المزيج: جزءان من صبغة البلادونة و٨ اجزاء من ماء كولونيا، وبعض نقط الجليسرين

قومى بغسيل اليدين والقدمين جيدا بماء بارد ثلاث مرات فى اليوم ثم جففيها جيدا وادهنيها بالمزيج السابق.

نظفى المكواة بنفسك

احيانا تجدين ان بطن المكوى قد اسود لونه واصبح خشنا بعض الشىء ويمكنك تنظيفها كالآتى هاتى قطعة من الشمع ثم ادعكى بها بطن المكوى على ان تكون ساخنة ثم بقطعة قماش مغموسة فى الملح الناعم ادعكيها لتصبح المكوى ناعمة كالحرير، نفس الطريقة اتبعيها مع المكوى الحديدية.



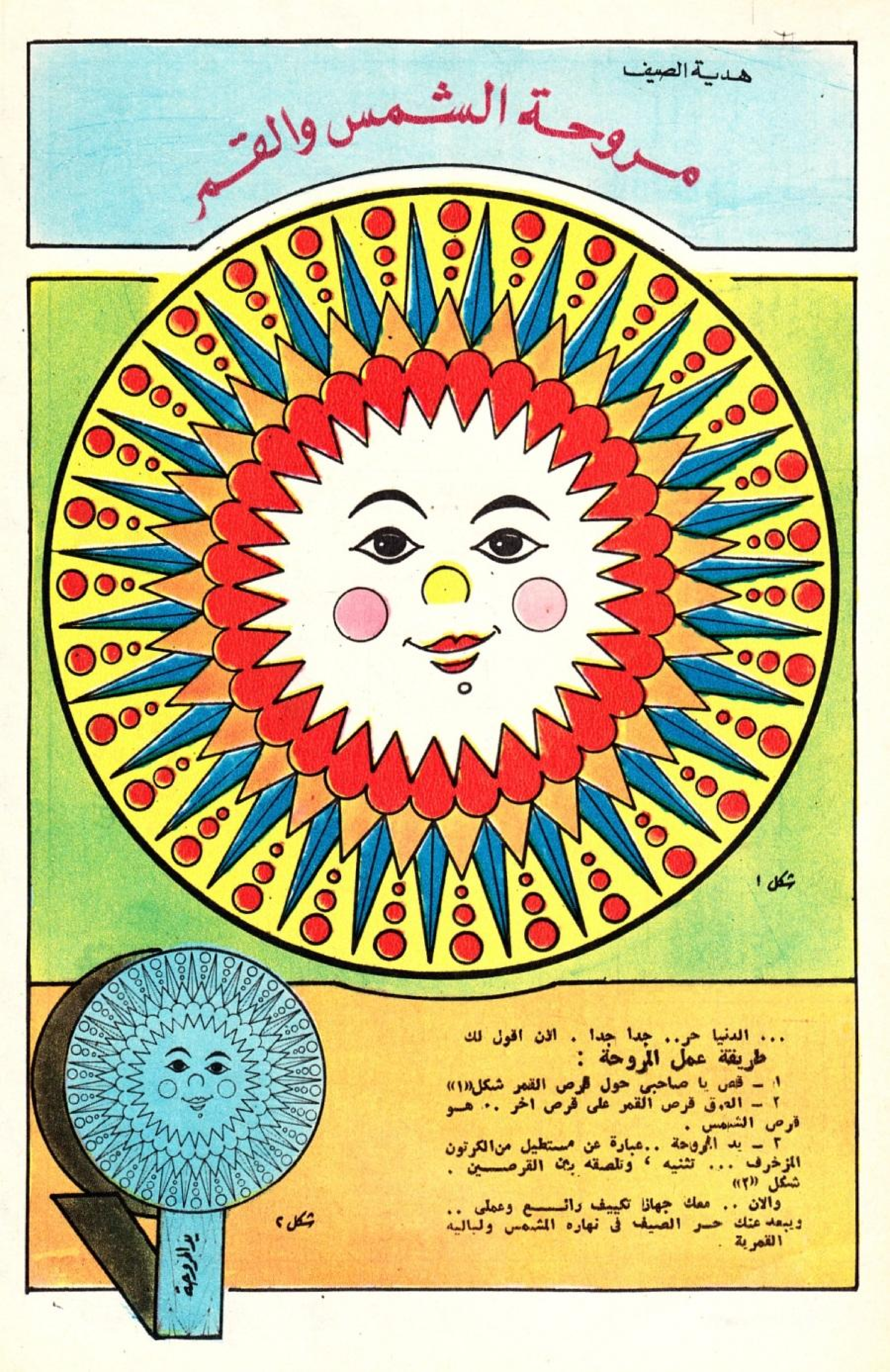


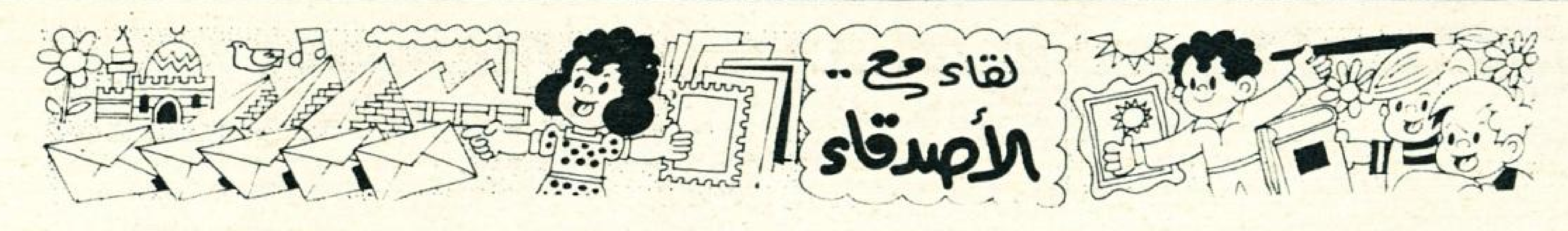


عصير العنب المثلج

٢ كوب من الماء - كوب الا ربع سكر - ثمن ملعقة شاى قرفة - ٤ حبات قرنفل - ٤ اكواب عصير عنب - ملعقة كبيرة عصير ليمون.

توضع المقادير «ما عدا عصير العنب والليمون» فى اناء على النار حتى تغلى: ثم تترك حتى تبرد يضاف عصير الليمون والعنب ويقدم مثلجا.


هدية الصيف
مروحة الشمس والقمر
شكل ١
... الدنيا حر.. جدا جدا . الان اقول لك
طريقة عمل المروحة :
١ ـ قص يا صاحبي حول قرص القمر شكل «١»
٢ ـ الصق قرص القمر على قرص اخر .. هو قرص الشمس .
٣ ـ يد المروحة ..عبارة عن مستطيل من الكرتون المزخرف ... تثنيه ، وتلصقه بين القرصين . شكل «٢»
والان .. معك جهازا تكييف رائع وعملى .. ويبعد عنك حر الصيف فى نهاره المشمس ولياليه القمرية .
شكل ٢
يد المروحة



مواقف

إن الله لايضيع أجر من أحسن عملا

اعلنت نتيجة المتفوقين فى طابور الصباح بالمدرسة .. ونودى اسمى لاذهب لاستلام جائزتى، من السيد ناظر المدرسة، وهى قلم حبر .. وحينما دخلنا الفصل اهديت القلم لصديق لى اعلم أنه يحتاج اليه جدا وكان يعاقب من المدرسين لعدم وجود قلم معه بشكل دائم وقررت ان اهديه قلم الحبرهدية منى له وفرح فرحا شديدا بذلك ..

وعندما رجعت لمنزلنا وجدت ابى يهدينى قلم حبر فاخرا مكافأة لى على تفوقى فى المدرسة وأيقنت ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا ..

من الصديق / باسم راشد سيد

● تحية للصديق باسم .. ونهنئك بفوزك بمجلة سمير وسيصلك على عنوان بيتك : باسم راشد سيد - الروضة البلد مركز ملوى - محافظة المنيا - المنزل امام نقطة شرطة الروضة ..



عُلم

هل تعلم ان كاس العالم مصنوع من الذهب الخالص والكاس مؤمن عليه بمبلغ خمسة الاف جنيه استرلينى وكانت اول مسابقة لكاس العالم عام ١٩٣٠ ..

الصديق كاظم عبود اسماعيل - حلب - سوريا

- معلوماتك عيان ٢٤ قيراط .. ظريفة دى مش كده .. ابعت لنا دائما بكل جديد

كلمات أعجبتنى

● الجاهل يؤكد والعالم يشك والعاقل يتروى (ارسطو)

● النظام يجعل اليوم ثمانيا واربعين ساعة ..

من الصديق : محمد خليل مراد - بغداد - العراق

نجم من هناك

احب اعرف اصحابى قراء سمير على اللاعب عوضين عوضين قلب دفاع نادى الهلال الرياضى والذى اختير كأحسن لاعب بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بعد ان سجل هدفا فى فريق الصومال .

من الصديق / فضل احمد محمد حمدان - ج.ى.د.ش

اضحك مع صديق

الاول : انا بابا بقدر يرفع اربعة اشخاص بأصبع واحدة

الثانى : ياه .. والدك بطل؟

الاول : لا .. عامل اسانسير

شحاته عبدالمسيح - قليوب البلد

● ها ! ها ! حقيقى دمك خفيف .. والان تأكدت بنفسك انه لا توجد فى مجلة سمير سلة مهملات .. ولعلك سعيد بنشر انتاجك .

واتسلى

هل تستطيع ان تجمع ٨ ، ٨ ، ٨ ، ٨ ، ٨ ، ٨ ، ٨ ، ٨ ويكون مجموعها الفا .. فكر شوية .. فكر قبل ان تنظر الحل .

عمر جميل عبد الفتاح - السيدة زينب

● فكرت كثيرا .. وايه رايك انى عرفت الحل .. انظر الصفحة المقابلة



ردود سريعة إلى الأصدقاء

ايمان رمضان - محمد احمد ابراهيم - شوقى محمد - عماد وهانى جرجس ، انطوان وهيب - ايهاب البرت - القاهرة ..

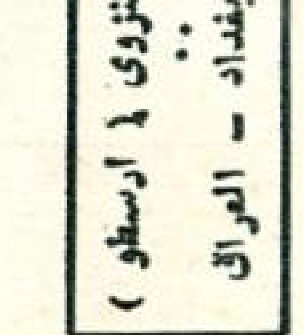
الصديق / محمد فازى محمد رفاعى - الاسكندرية

الصديق / صلاح احمد موسى - كوم امبو

شكرا لكلماتكم الرقيقة ونهنئكم الظريفة والعام القادم نحتفل بعيد انتصارنا على العدو الغاصب ..

سمير







محمد محمود طيبى	شامل اباظة وباسم محفوظ	 محمد رمضان البشارى

أهـــلا بـــالأحـــبـــاب

اهلا بالاصحاب .. اصحاب الحظ الســعيد الفائزين فى مسابقة سمير « من هؤلاء الرجال» جاءوا ومعهم اجمل مشاعر الحب نحو سمير .. ويرى فى الصور شامل اباظة وباسم محفوظ ومحمد محمود طيبى ومندوب سمير يسلمهم هــدایاهم .. الف مبروك .. وعقبال كل مسابقة وحظ ســعيد لاصحابنا الذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة .

شـعـراء المسـتقبـل

بلادى

احب بلادى الجميله
بلادى بلاد البطوله
احب بلادى العظيمه
ففيها عرفت العزيمة
احب بلاد الرجال
ففيها عرفت النضال

على احمد متولى التمساح
١٠٨ ش ترعة جزيرة بدران – روض الفرج

● مدهش يا على .. انا فى انتظار المزيد من انتاجك .. والصيف فرصة رائعة لتمارس فيها هواياتك .

فـنـان المسـتقبـل

بريشة الصديق جمال الدين احمد – محرم بك – الاسكندرية



● شكرا لهذه الصـورة الظريفة .. وحاول أن ترسم من الطبيعة وانا ارحب بكل انتاج جديد وجيد .

الحل

٨ ٨ ٨
٨ ٨
٨
٨
٨

١٠٠٠





خطاب له رائحــة

اخترت الياسمين من بين الزهرات
واخترت الفستق من بين المكسرات
واخترت مجلة سمير من بين الصديقات
هناء عبد الملك – بجدة

– وانت وردة ، وزهرة ياسمين يا هناء .. شكرا ونحبيك ..



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

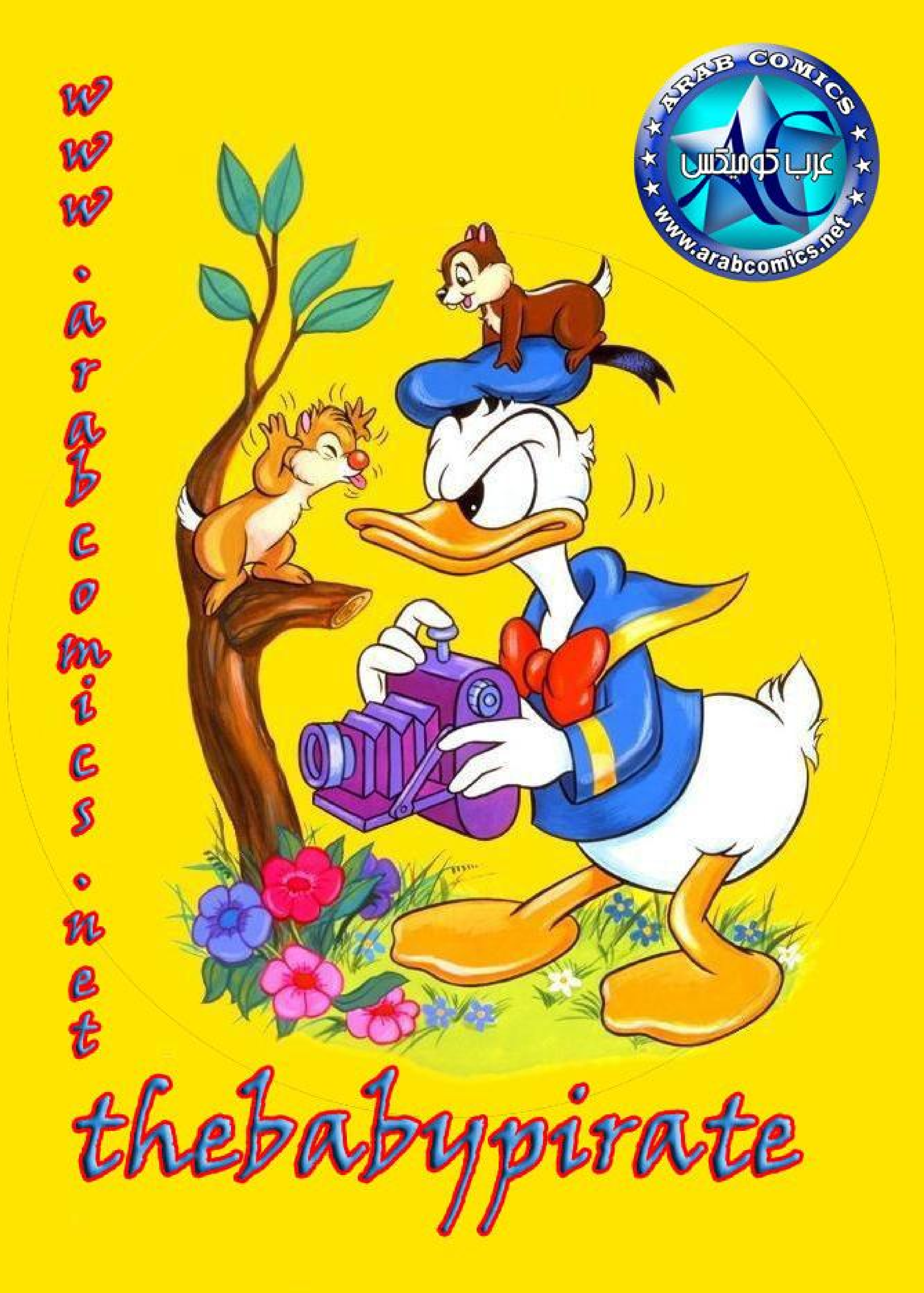
قيمة الاشتراك السنوى – ٢٥٠ صحفا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ع م ، ج ع . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل للصرف فى ج ع م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٨٩٦ ●

١٠ يونيو « حزيران » ١٩٧٣



حسين مختار .. واحد من احسن حراس المرمى .. لاعب رياضى مثالى .. يتمتع باخلاق عالية .. وعندما تلقاه .. سوف تحبه من قلبك ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate